

## ARTIST STATEMENT

by Ivaylo Gueorgiev

In my artistic endeavor, I embark on an investigation of the profound interplay between light, perception, and the expressive medium of photography. This is an exploration that seeks to decode the intricate language of light as it weaves its narrative within the confines of the visual realm. Through the timeless medium of black and white film, my creative expression becomes a quest to uncover the essence of light - an elemental core that breathes life into the realm of photography. Here, light transcends being a mere element: it's the very essence fueling the medium's enchantment, infusing each frame with emotions and evocative stories. Ultimately my art is an ode to light itself and its unique ability to pierce through the shadows and enshroud the familiar in mystery. As I move forward, my aspiration is for my work to encapsulate not just aesthetics, but a profound reverence for light - a tribute to its boundless ability to reveal, mystify, and inspire.

芸術的試みにおいて、光、知覚、そして表現媒体である

光、知覚、そして写真という表現媒体の間の深遠な相互作用の探求に乗り出す。

写真という表現媒体の深遠な相互作用の探求に乗り出す。これは、写真という表現媒体の中で物語を紡いでいく光の複雑な言語を解読しようとする探求である。

モノクロフィルムという時代を超越した媒体を通して、私の創造的な表現は、光の本質を明らかにする探求となる。

写真の領域に生命を吹き込む本質的な核心である。ここで光は単なる要素にとどまらない。

光は写真という媒体の魅惑に燃料を供給するエッセンスそのものであり、

各フレームに感情と喚起的なストーリーを吹き込む。

そして、それぞれのフレームに感情やストーリーを吹き込む。

最終的に私のアートは、光そのものあり、影を突き抜けるのである。

私の作品に単なる美学ではなく、光に対する深い念、つまり、光を明らかにし、無限の能力への賛辞を、私の作品に込めることで明らかにし、神秘化し、インスピレーションを与える無限への賛辞である。

Koichi yamamura gallery

## Ivaylo Gueorgiev

is a Bulgarian born artist, who started studying art when he was 13 years old. At the age of 20, he moved to San Francisco to continue his art education. Not long after, he moved to New York City and began working in the studios of world-renowned artists such as McDermott & McGough, Jeff Koons, Aaron Young and others. At the same time, Ivaylo was shaping his own vision and constantly creating new work, which landed him numerous exhibitions in New York City and abroad. In 2010 he was awarded a fellowship in painting from the New York Foundation for the Arts and in 2012 he was invited to Arteles, Finland for a month-long artist residency. Ivaylo's artwork is in the private collection of Adam Clayton (U2), Luca Marenzi, Claude Simmard and others. Currently, Ivaylo lives in western North Carolina, and is pursuing his passion for film photography.

## イヴァイロ・ゲオルギエフ

はブルガリア生まれのアーティストで、13歳の時にアートを学び始めました。20歳の時、美術教育を続けるためにサンフランシスコに移住した。ほどなくしてニューヨークに移り、McDermott & McGough、Jeff Koons、Aaron Youngなど、世界的に有名なアーティストのスタジオで働き始める。同時に、イヴァイロは自身のビジョンを形成し、常に新しい作品を作り続け、ニューヨークや海外で数多くの展覧会を開催することになった。2010年にはニューヨーク芸術財団から絵画のフェローシップを授与され、2012年にはフィンランドのアルテレスで1ヶ月間のアーティスト・レジデンスに招待されました。

**Ivaylo** のアートワークは、**Adam Clayton (U2)**、**Luca Marenzi**、**Claude Simmard** などの**プライベートコレクション**に収蔵されている。現在はノースカロライナ州西部に在住し、フィルム写真への情熱を追求している。

Koichi yamamura gallery