

若狭慎一略歴

- 1982 広島生まれ
2008 広島市立大学芸術学部美術学科日本画専攻 卒業
2010 広島市立大学院芸術学研究科博士前期課程 修了
2013 広島市立大学院芸術学研究科博士後期課程 満期退学

【個展】

- 2012 G セレクション「若佐慎一日本画展~静かな力~」(galleryG/広島)
2014 Lucca Comics & Games SHINICHI WAKASA solo exhibition(ルッカ旧市街/イタリア)
若佐慎一 個展~みえざるモノの肖像~(ギャラリー和田/銀座)
若佐慎一 個展~みえざるモノの肖像~vol.2(福屋八丁堀本店/広島)
2015 若佐慎一展(名古屋栄三越/名古屋)
若佐慎一 日本画展-アニミズム-(西武池袋本店/東京)
2016 若佐慎一 日本画展(松坂屋静岡店)
若佐慎一 日本画展(名古屋栄三越/名古屋)
2017 若佐慎一 日本画展~獅子奮迅~(あべのハルカス/大阪)
若佐慎一 日本画展-コワイイイロ-(東急百貨店本店/東京)
若佐慎一展-天真乱漫-(天満屋八丁堀店、アルパーク店/広島)
2018 若佐慎一展 コトナル(新宿高島屋/東京)
若佐慎一 日本画展(仙台三越/仙台)
若佐慎一 日本画展~Super Super Super!!!!~ (東急百貨店本店/東京)
2019 若佐慎一展 -OBAKE-(elephant studio/渋谷)
若佐慎一展 -心眼必射-(東急百貨店本店/渋谷)
2020 若佐慎一展(天満屋福山店 岡山店/広島、岡山)
2021 若佐慎一展-WAKASALAND-(ygion/京都)
若佐慎一展-Suuuuuper!!!!-(福屋八丁堀本店/広島)
2023 魚行水濁鳥飛毛落(kudan house/東京)
ART SOLO(EXPO DOME/台北)
日日是描彫好日(天満屋岡山店/岡山)
2024 ただおわり ただけはじまる(上野下スタジオ/東京)
若佐慎一展-山川草木猫熊虎万悉皆成仏-(福屋八丁堀本店/広島)
若佐慎一展-奇想天怪-(YUGEN gallery/東京)
2025 若佐 慎一展-SUPER LUCKY CAT-(YUGEN GALLERY FUKUOKA/福岡)
若佐慎一展「祝祭と無 – Festival of Emptiness」(東福寺塔頭 光明院/京都)

広島信用金庫 日本画奨励賞記念個展(広島信用金庫ひろしんギャラリー/広島)

【主なグループ展等】

- 2008 第 93 回再興日本美術院展(東京都美術館/東京)
- 2009 第 64 回春の院展(東京都美術館/東京/同`11,12)
- 2013 月刊美術 美術新人賞「デビュー」(ギャラリー和田/銀座)
第 2 回国際芸術祭-Vanity Unfair- (ヴィラボンダイ邸/ピサ)
- 2016 Japanese Contemporary Art Show (La Lanta Fine Art/バンコク)
AFFORDABLE ART FAIR SINGAPORE 2016(シンガポール)
ART KAOHSIUNG 2016 (高雄/台湾)
- 2017 ART SANYA BEACH 2017(三亜/中国)
新宿高島屋開廊 10 周年記念展(新宿高島屋/東京)
Japanese Contemporary Art Show II (La Lanta Fine Art/バンコク)
相沢梨紗領域「喫茶天」(AWAJI Cafe&Gallery/東京)
- 2022 日本画のゆくえ 一継承と断絶・模倣と創造(栃木県立美術館/栃木)
落合陽一×若佐慎一ぐわぐわぬるぬる(Karimoku commons Tokyo/東京)
- 2023 ART TAICHUNG(台中)
POSITIONS Berlin Art Fair(ベルリン)
ART TAIPEI(台北)
- 2024 Xavier art fest(Manila)
Progressing Art of Japan Collective exhibition of 14 Artists(Macao)
ART TAICHUNG(台中)
- 2025 ART TAIPEI(台北)
- その他、国内外の展覧会に出品

【主な受賞】

- 2008 広島市立大学芸術学部卒業制作 買い上げ
- 2013 月刊美術 美術新人賞「デビュー」 準グランプリ
- 2024 広島信用金庫 日本画奨励賞 受賞

【作品収蔵】

- 2008 広島市立大学芸術資料館(広島)
- 2015 円覚寺 龍隠庵(神奈川)
- 2019 ASOBUILD(神奈川)
- 2022 栃木県立美術館(栃木)
おりづるタワー(広島)
- 2025 東福寺塔頭 光明院(京都)
広島信用金庫(広島)

1982 年広島生まれ。

広島市立大学大学院博士後期課程 満期退学。

大学で日本の伝統画法を学び、卒業制作を同大学の首席に当たる買い上げとなる。

卒業後、月刊美術主催公募展「デビュー」にて準グランプリ受賞。

日本の風土と宗教観をテーマに、漫画やゲーム、アニメの特徴とされる要素を作品内に取り込み制作する。